



emor Marie Ærenlund (tv) og oldemor Thora Nielsen havde en rose med til Gnags-forsanger Peter A.G. Nielsen, hilste på ham på rock-scenen i går. Og der var også ros til publikum for dets måde at opføre sig på. Foto: Jørgen Dutzen

Olde og Bedste til festival

Rockede til Gnags sammen med over 50.000 andre

MIDTFYN: To temmelig atypiske festivalgæster, en oldemor og en bedstemor, nød sammen med 50.000-52.000 andre fredagens fredelige festival, garvede Gnags og det strålende solskin.

De to ældre midtfynboer, Marie Ærenlund og Thora Nielsen på 71 og 76 år, fik det hele med - og de elskede det. Både Gnags og det ungdommelige publikum fik ros(er).

Gnags' forsanger, da de to hilste på ham efter morgens lydprøver. Festival-publikummet, da de to damer på Fyns Amts Avis' opfordring oplevede musikken og stemningen på festivalens anden dag.

Da Gnags gik på scenen i aften var det store publikum mindst lige så vilde



med Århus-drengene som Olde og Bedste. Stuvende fuldt var der foran den store rockscene, da bandet indledte med »Mr. Swing Kings«. Der var store grin, da forsanger Peter A.G. Nielsen sagde: »Tak fordi I gider komme og se nogen, som I har set

så tit! Og der var måbende jubel, da bandet sagde tak for i aften med kæmpefyrværkeri fra de store scenetårne og opsendelse af massevis af balloner.

Tidligere på aftenen havde festivalens udenlandske hovednavn, canadiske Allannah Myles, begejstret i hvert fald den mandlige, men såmænd også den kvindelige del af publikum. Hun pumpede sin glødende sangersjel ud i et sceneshow, der fik Elvis Presley og Mick Jagger til at ligne et par træmænd.

**MIDTFYNS
FESTIVAL**

Side 2, 3, 5 og 23



Oldemor Thora Nielsen bad en af de unge festivaldeltagere om til en lille dans - og fik ikke nej.

Når jeg bliver gammel

Olde og Bedste mødte Gnags og 50.000 andre festivalgæster



Svendborgegnens Landboudoms 25 års jubilæum

I anledning af jubilæet afholdes reception på Syd-fyns Landbocenter, Rydavej 4-6, Svendborg

**Tirsdag den 3. juli
kl. 10.00-14.00**

Alle der har og har haft tilknytning til foreningen samt foretælingsforbindelser er hjertelig velkomne. Foreningen er vært ved et let traktament.

Vel mødt.

Bestyrelsen i
Svendborgegnens Landboudom

af Hanne Hovgaard
Foto: Jørgen Christen

Når jeg blir gammel skal byen være så fuld af liv der hvor solen går ned for intet liv gemmes væk for at forsvinde helt alene med sin ensomhed

singer Gnags. Og med den oldemor Thora Nielsen og bedstemor Marie Årenlund, der har været til festival sammen med Fyns Amts Avia.

»Liv i byen er en superfin idé, konstaterer de to damer smilende i dag.

Det er jo naturligt at se hvordan de glade, unge mennesker smiler farve på og liv i byen. Det har vi ikke for meget af i Ringø, sagde Marie Nielsen fra Søllerød og Thora Nielsen fra Sønder-

gade efter festivaldagen. De stod tidligt op fredag morgen for at møde den

festivalstemning, der nu stod ved lov og forberedte mennesker uden rykker pension og børnebørn.

En rose til Peter

Jeg er sikker på, at Gnags sætter liv i alle de unge, der kommer i efter, sagde Thora Nielsen, da hun og Marie kikkede på den gamle dyrskule af tømmer fra den knagske lydprove.

Gnags og Især forfatteren Peter A. G. har rigeligt album i de to dages

høret. Så dagen var mere vedrørlig, da oldemor Thora Nielsen fik lov til at kravle op på rock-scenen og sige Peter A. G. en rose. »Han er da bare utrolig dejlig. For det første synger han så dejligt dansk, og for det andet handler sangene jo om noget, lad herinde være det.

Gnags er til både unge og gamle, mens de fleste andre musikalske festival-møder er stempet trykvis støj af olde og bedste.

De gentager den samme linie 50 gange, og så spiller de så højt, at man ikke kan forstå teksten, siger Marie Årenlund, og har ikke det fjerneste imod, at det er de unge mennesker vi har.

Når jeg blir gammel skal byen kende til kærligheden der hvor solen går ned der er et lys der rækker helt ind til land på den anden side



lbud



aks

12.95
kg pris 25.90

n

9.95

Var der én rose til Peter A. G. var der tusindvis af verbale dittoer til de »herlige« med-festivalgæster.

- De er så varme, glade og venlige, sagde Thora Nielsen.

- Ja, der er smilende ansigter, hvorend man vender sig hen, supplerede Marie Erenlund.

Overalt på pladsen vakte de to hvidhårede damer berettiget opsigt.

»Hallej bedste!« var en flittig brugt kommentar, da de to kantede sig til en bedre plads foran rockscenen, hvor Søs Fenger spillede. Andre nøjedes med at skubbe diskret til sidemanden og med et sigende nik gøre opmærksom på de særprægede festivalister, mens flere absolut måtte byde »girafferne« på festival-bajere.

Vi er åbenbart lidt af et særsyn, bemærkede de og lignede nogle, der var mægtig godt tilpas med opmærksomheden og de venlige bemærkninger.

Ryd op og tis pænt

De rosende ord til de unge festivalgæster var klart fleste, men som alle andre »indfødte« mente de to damer, at festivalgæsterne lader lidt tilbage at ønske med oprydningen.

- Langt de fleste rydder jo op efter sig, men man lægger altså mest mærke til dem, der ikke gør. Og skal jeg endelig løfte fingre, skal det være over for dem, der tisser over det hele. Det er noget pjat, for der er da mange toiletter her, sagde Marie Erenlund.

Når jeg blir gammel så vil jeg sidde på en bar



Det kræver næsten et kursus, at spise festival-burgere. Men skidt, det smager skønt og hører afgjort med, når man er til festival.

Skål på en mindeværdig dag. Marie Erenlund (th) og Thora Nielsen tog sig lige en hvilepause i musikerbaren bag rock-scenen.

der hvor havet slår ind over molen og dele rødvin og memoirer med de andre gamle i solen

Festivalpladsen bed på mæser af »unge« oplevelser at tage med hjem og huske på. Eksempelvis indtagelse af festivalens menu nummer ét - burgere.

- Uhm, den smager jo godt, men jeg kunne nu godt bruge et kursus i at spise sådan én rigtigt. Jeg forstår ikke

hvordan man kan spise sådan en burger, mens de går, undrede hun sig.

De to havde ikke brug for det mindste lille kursus, da de indfandt sig foran rock-scenen til Søs Fenger festival-koncert.

- Det dundrer jo helt hjertet ud af takt, kommenterede Thora Nielsen den tunge basgang. Men snart vuggede hun og Marie Erenlund uanfægtet i takt med de omkringstående, der kunne være deres børnebørn. Når de altså ikke lige råbesnakkede eller dansede med

samme.

- Det har været en skøn dag, som vi vil huske meget længe, sagde Marie Erenlund og Thora Nielsen samstemmende da de gik hjem efter en meget lang dag. Festivaldagen kunne jo ikke slutte, for de to damer på 71 og 76 år havde overværet aftenens koncert med Gnags.

- Når vi først er kommet herop, skal vi have det hele med, lød det fra gamle og bedste, der havde større appetit på festivalen end de fleste.